



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา
ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนชายบ้านอุเบกขา
หลักสูตรการขับร้องเพลงไทยสากล

รายละเอียดของหลักสูตร

๑. หลักการของหลักสูตร

เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ที่เน้นการผลิตผลงานทางด้านดนตรี ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพได้จริง และสามารถต่อยอดเพื่อนำไปผลิตผลงานของตนเองเมื่ออยู่ภายนอกได้

๒. จุดประสงค์

๑. นักเรียนสามารถปฏิบัติได้ถูกต้องตามหลักทฤษฎี
๒. นักเรียนสามารถออกเสียงสระพยัญชนะได้ถูกต้อง
๓. นักเรียนสามารถออกเสียงได้ถูกต้องตามโน้ตและบันไดเสียง
๔. นักเรียนสามารถขับร้องเพลงตามดนตรีได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองตามสมัยนิยม ได้อย่างน้อย ๒ เพลง
๕. นักเรียนสามารถขับร้องเพลงหมู่ได้อย่างน้อย ๒ เพลง
๖. นักเรียนสามารถขับร้องเพลงประสานเสียงได้อย่างน้อย ๒ เพลง
๗. นักเรียนสามารถบอกคุณลักษณะของนักร้องอาชีพที่ดีได้

๓. คุณลักษณะของผู้เรียนที่พึงประสงค์

๑. ผู้เรียนลงทะเบียนเป็นผู้เรียนหลักสูตรดนตรีกับศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย
๒. ผู้เรียนต้องเข้าเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด
๓. ผู้เรียนต้องมีผลการเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

๑. ผู้เรียนสามารถขับร้องเพลงถูกต้องตามคีย์เพลงได้
๒. ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดในระดับที่สูงขึ้นได้

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนชายบ้านอุเบกขา

๖. โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวน(ชั่วโมง)	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ทักษะการหายใจสำหรับร้องเพลง	๑.สามารถปฏิบัติได้ถูกต้องตามหลักทฤษฎีการหายใจสำหรับการร้องเพลง	๑. การฝึกหายใจสำหรับการร้องเพลง ๒. ท่าทางและการยืนที่ถูกต้องในการขับร้อง	๑	๕
๒	ทักษะการใช้ภาษาไทย	สามารถออกเสียงสระพยัญชนะ และตัวควบกล้ำได้ถูกต้อง	๑. การอ่านเนื้อเพลงตัวอย่าง ๒. การฝึกเสียงควบกล้ำ		๑
๓	ทักษะการออกเสียง	๑. ออกเสียงได้ถูกต้องตามตัวโน้ต ๒. ออกเสียงได้ถูกต้องตามบันไดเสียง	๑. การวอร์มเสียง ๒. การออกเสียงตามตัวโน้ตและบันไดเสียง ๓. คุณภาพของเสียง		๑๐
๔	การขับร้องเพลงเดี่ยว	ผู้เรียนสามารถขับร้องเพลงที่ชอบหรือเพลงสมัยนิยมได้อย่างน้อย ๒ เพลง	๑. การขับร้องกับวงดนตรี ๒. การขับร้องเพลงกับโปรแกรมดนตรี	๕	๒๐
๕	การขับร้องเพลงหมู่และเพลงประสานเสียง	ผู้เรียนสามารถขับร้องเพลงหมู่ได้อย่างน้อย ๒ เพลง และเพลงประสานเสียงอย่างน้อย ๒ เพลง	๑. การร้องเพลงหมู่ ๒. การขับร้องประสานเสียง	๕	๓๐
๖	คุณลักษณะที่ดีของการเป็นนักร้องอาชีพ	ผู้เรียนบอกคุณลักษณะที่ดีของนักร้องอาชีพได้	ศึกษาตัวอย่างความสำเร็จในอาชีพนักร้อง จากสื่อวีดิทัศน์	๑	๒
รวม				๑๒	๖๘

๗. วิธีการวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร

๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ สามารถขับร้องบทเพลงได้ถูกต้องตามหลักการขับร้องได้

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายกิตติศักดิ์ มากริน)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพปฏิบัติการ

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายโยธิน จารุจฑารัตน์)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรม

เด็กและเยาวชนชายบ้านอุเบกขา

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นางลักษณเลิศ นันทิพานิชย์)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรม

เด็กและเยาวชนชายบ้านอุเบกขา